



193. — INTÉRIEUR DE RICHE BOURGEOIS AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.  
Tableau de Gonzalès Coques, peintre anversois, mort en 1684.  
(Musée de Bruxelles)

Ce tableau, appelé « le duo », représente un petit salon du XVII<sup>e</sup> siècle. La chambre est garnie d'une façon sobre, mais cossue. Les cuirs de Malines aux murs, ainsi que les tableaux accusent l'aisance des habitants. Le costume des personnages n'est plus à la mode espagnole, mais s'inspire de la mode française : dans le costume masculin, le grand col dit « fraise » est remplacé par un col tombant et brodé ; dans le costume féminin, la collerette rétrécie est devenue le rabat qui entoure les épaules.